LOS ABUSOS CONTRA LOS DERECHOS HUMANOS PUEDEN SER DOCUMENTADOS ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE **UN DESALOJO FORZOSO.**

EVALÚE LOS RIESGOS **PARA SÍ MISMO,** LOS ENTREVISTADOS Y LAS COMUNIDADES **INVOLUCRADAS** ANTES DE FILMAR.

PIDA PERMISO: ASEGÚRESE DE QUE LOS ENTREVISTADOS **SEPAN POR QUÉ** ESTÁ USTED FILMANDO **Y QUIÉN VA A VER EL VIDEO. GRABE SOLAMENTE SI** ELLOS ENTIENDEN LOS RIESGOS POTENCIALES Y ACEPTAN SER FILMADOS.

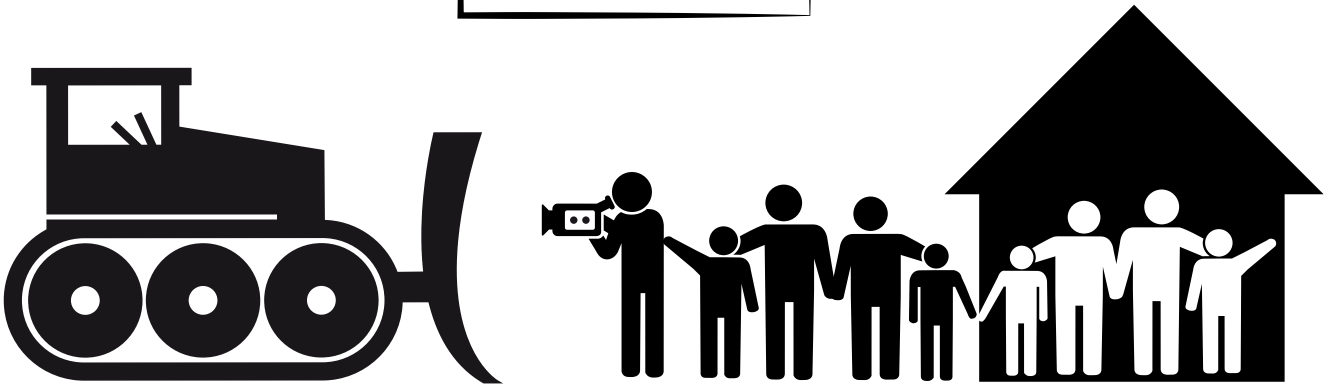
GRABE DETALLES DE LO QUE ESTÁ SUCEDIENDO Y QUIÉN ESTÁ INVOLUCRADO. **SI HAY VIOLENCIA Y** SI ES SEGURO FILME LO QUE LOS AGRESORES ESTÁN HACIENDO O DICIENDO.

AL COMPARTIR EN LÍNEA, INCLUYA LA FECHA, HORA, LUGAR Y **EL CONTEXTO EN LA** DESCRIPCIÓN DEL VIDEO EN LOS IDIOMAS PERTINENTES.

SUJETE LA CÁMARA FIRMEMENTE Y EVITE MOVIMIENTOS RÁPIDOS DURANTE LA GRABACIÓN. OBTENGA LA MEJOR LUZ Y, SI ES SEGURO, ACÉRQUESE PARA OBTENER UN BUEN SONIDO.

¿POR QUÉ FILMAR? ¿PARA EXPONER, **PRESIONAR,** MOVILIZAR, EDUCAR **O INSPIRAR?**

LAS HISTORIAS PERSONALES SON PONDEROSAS. PIDA **A LOS INVOLUCRADOS** QUE MUESTREN DETALLES **ACERCA DE SUS VIDAS,** TIERRAS Y COMUNIDADES.



WITNESS.ORG

SEE IT. FILM IT. CHANGE IT.